

CD-652USMP/FM

**Lecteur CD/CD-R/CD-RW/MP3 pour voiture avec radio PLL FM/FM-Stéréo,
RDS avec PTY**

**Connecteur USB et logement carte SD/MMC
façade frontale détachable**

MODE D'EMPLOI

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi, afin de familiariser avec votre nouvel appareil avant de l'utiliser pour la première fois. Veuillez s'il vous plaît garder ce mode d'emploi comme référence pour le futur.

TABLE DES MATIERES

- Emplacement des Commandes
- Caractéristiques
- Installation
- Précautions et Entretien
- Connecteur ISO
- Opérations
- Spécifications

EMPLACEMENT DES COMMANDES

1. TOUCHE MARCHE/ARRET (⏻)
2. TOUCHE SELECTION/RECHERCHE TA/MASQUE DPI/RETUNE/AUDIO DSP/LOUDNESS/ESP/SECTION MULTI CD/BIP/RECHERCHE/STEREO/LOCAL (SEL)
3. VOLUME BAS/HAUT (+ REGLAGE BAS/AIGUS/BALANCE/FADER)
4. TOUCHES DE PRESELECTION RADIO (1,2,3,4,5,6)
5. TOUCHE AF (FREQUENCES ALTERNATIVES)
6. TOUCHE TA (MESSAGES SUR LE TRAFIC)
7. TOUCHE PTY (TYPE DE PROGRAMME)
8. TOUCHE AFFICHAGE (DISP)
9. TOUCHE MODE (MODE)
10. TOUCHE BANDE (BAND)
11. SYNTONIE AUTOMATIQUE OU MANUELLE (HAUT TUN ►► /BAS TUN ◄◄
/ SAUT/RECHERCHE CD)
12. RECHERCHE ET MEMORISATION AUTOMATIQUE (A/PS)
13. SYNTONIE AUTOMATIQUE A BALAYAGE (SCN)
14. AFFICHEUR LCD
15. TOUCHE RELACHEMENT FAÇADE (⏏)
16. LOGEMENT CD
17. TOUCHE EXPULSION CD (▲)
18. TOUCHE DE PAUSE (PAU)
19. TOUCHE D'EXPLORATION CD (INT)
20. TOUCHE DE REPETITION CD (RPT)
21. TOUCHE RANDOM (LECTURE ALEATOIRE CD)
- 22, 23. SAUT +10 MORCEAUX HAUT/BAS
24. TOUCHE DE RESET
25. CONNECTEUR USB
26. LOGEMENT POUR MULTI-MEDIA CARD (MMC) / SD CARD

Comment placer et enlever la façade.

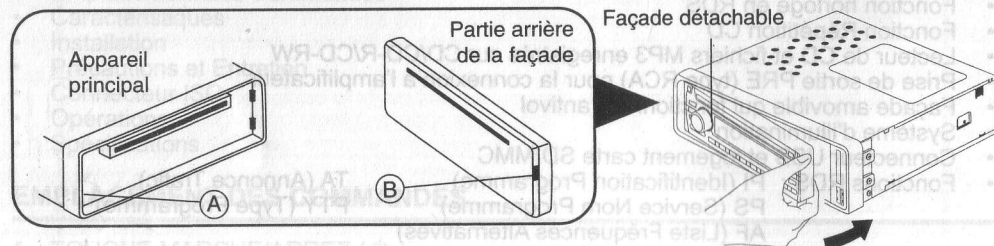
La façade peut être enlevée de façon à éviter que l'appareil puisse être volé.

COMMENT ENLEVER LA FACADE

Avant tout, s'assurer d'avoir pressé le bouton PWR -Off (1). Presser ensuite le bouton RELEASE et la retirer en tirant vers soi comme le montre le dessin.

COMMENT REMETTRE LA FACADE

Mettez la partie droite B de la façade sur l'appareil comme le montre la figure et pressez la partie gauche tant que vous n'entendez pas un déclic. Faites attention à n'exercer aucune pression sur le display et sur les autres touches.



Nota:

- S'assurer que la façade est dans la bonne position lorsque vous la remettez en place sur l'appareil, pour ne pas l'appliquer à l'envers.
- Ne pas trop presser la façade contre l'appareil; il suffit d'appuyer légèrement sur l'appareil.
- Lorsque vous emportez la façade, rangez-la dans son étui.
- Ne pas trop appuyer sur l'afficheur de la façade lorsque vous le remettez en place.

CONNECTEUR ISO

Prise RCA Line Out (Arrière) –

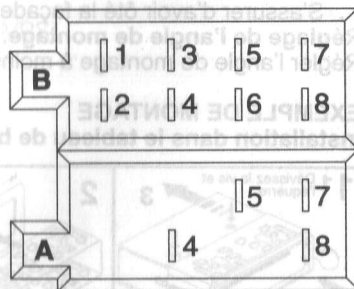
Gris : Rouge (droit)
: Blanc (gauche)

CONNECTEUR A

1. TOUCHE RELEVEMENT FAÇADE (▲)
2. LOGEMENT CD
3. TOUCHE EXTENSION CD (▲)
4. MEMOIRE + 12V PERMANENT
5. SORTIE ANTENNE AUTOMATIQUE
- 6.
7. + 12V (A LA CLEF D'IGNITION)
8. MASSE

N.B.:

N°7 du connecteur A, doit être connecté sous clef de démarrage pour éviter que la batterie de la voiture se décharge lorsque cette dernière n'est pas utilisée pendant longtemps.



radio passe à la station suivante qui n'a pas la même (PI) que la dernière station, mais qui a les informations TP.

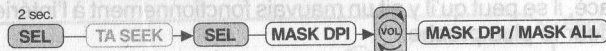
In TA seek mode, the current station can be changed to the completely different station because the unit searches TP station when the field strength of the current station is very weak, or the current station has no TP signal.

- Mode ALARME TA:

Si vous sélectionnez ce système, quand il n'y a pas le signal TP, la radio ne recherche aucune station alternative mais elle émet un signal (ALARME) pour signaler l'absence du signal TP.

MASK DPI (2)

Pressez la touche "SEL" (2) pendant plus de 2 secondes pour sélectionner les fonctions suivantes:



MASK DPI: masque seulement la AF avec un PI différent.

MASK ALL: : masque la AF avec un PI différent ou NO RDS avec intensité de champ élevée est masqué.

CONTRÔLES RETUNE L / S (2)

Si vous appuyez sur la touche SEL pour plus de 2 secondes, la modalité Return s'active.

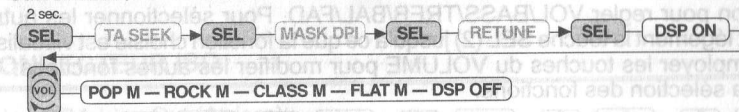
RETUNE L: Sélectionner 90 secondes comme temps initial de la recherche TA.

RETUNE S: Sélectionner 30 secondes comme temps initial.



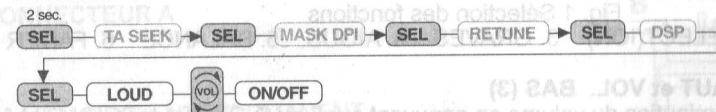
CONTRÔLES AUDIO DSP (2)

Pressez la touche "SEL" (2) pendant plus de 2 secondes pour sélectionner les fonctions suivantes:



CONTRÔLES LOUDNESS (2)

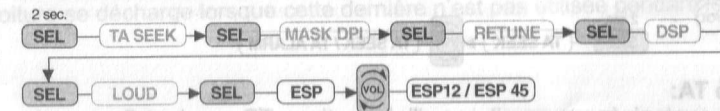
Pressez la touche "SEL" (2) pendant plus de 2 secondes pour sélectionner les fonctions suivantes:



LOUD ON/OFF peut être sélectionné avec les touches ou . La réponse des tonalités basses et aiguës seront augmentées.

MODALITE ESP (2) (Anti-cho)

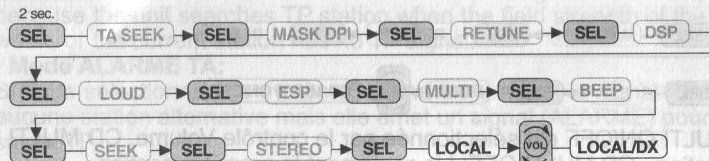
Si vous appuyez sur la touche SEL pour plus de 2 secondes, il est possible de sélectionner la modalité 12 sec. ou 45 sec. de ESP.



Nota: 12 sec./45 sec. pour CD, 120 sec. pour MP3.

LOCAL/DX (2)

Pressez la touche "SEL" (2) pendant plus de 2 secondes pour sélectionner les fonctions suivantes:



Sélectionner LOCAL dans les zones avec des signaux puissants pour permettre, pendant la recherche manuelle de s'arrêter seulement aux stations avec signal fort. Presser pour obtenir " Distant " dans les zones avec signaux faibles.

4. PRESELECTIONS (1,2,3,4,5,6)**(A) MODALITE RADIO:**

Si appuyées légèrement, ces touches permettent de sélectionner directement une station présélectionnée. L'appui sur ces touches pendant plus de 1 seconde mémorise la station actuellement syntonisée. Lorsqu'on sélectionne la modalité PTY, la touche PTY est partagée de la manière suivante:

PTY groupe musique ---- PTY groupe parlé ---- ETEINT

MUSIQUE

1. Musique POP, Musique ROCK
2. Musique EASY, Musique LEGERE
3. CLASSIQUE, AUTRE Musique
4. JAZZ, COUNTRY
5. NATION M, OLDIES
6. Musique FOLK

PARLE

1. JOURNAL PARLE, AFFAIRES, INFOS
2. SPORT, EDUCATION, PIECES
3. CULTURE, SCIENCES, DIVERS
4. PREVISIONS DU TEMPS, FINANCES, ENFANTS
5. SOCIAL, RELIGION, TELEPHONE
6. VOYAGES, DIVERTISSEMENT, DOCUMENTAIRES

(B) MODALITE LECTEUR CD/MP3 :

1. PAUSE
2. BALAYAGE
3. REPETITION
4. CASUEL

LA FONCTION RDS. QU'EST-CE QUE LE SYSTEME RDS?

RDS (Radio Data System) est un système d'informations numériques radio développé et introduit par l'EBU (European Broadcasting Union). Transmis sur le canal des émissions normales FM, Le RDS offre une variété d'informations telles le nom des stations, le programme et les informations sur le trafic, ainsi que des fonctions utiles comme la syntonisation automatique des meilleurs signaux disponibles dans le programme choisi.

5. Fonction 'AF/REG' (FREQUENCES ALTERNATIVES)

Une légère pression sur cette touche permet de sélectionner la modalité AF/REG.

Lorsque la modalité AF/REG est sélectionnée, la radio contrôle continuellement le niveau du signal AF. L'appui sur cette touche pendant plus de 2 secondes active la modalité BRANCHE/DEBRANCHE Régional.

– Modalité Régionale BRANCHEE:

La commutation AF ou la Recherche PI SEEK est effectuée dans toutes les stations ayant le même code PI que la station actuelle. L'inscription REG s'affiche.

– Modalité Régionale DEBRANCHE

Le code Régional dans le format PI est ignoré lorsqu'on effectue la commutation AF ou la Recherche PI SEEK.

6. Fonction 'TA' (ANNONCES TRAFIC)

Une légère pression sur cette touche permet de brancher ou de débrancher la modalité TA. Lorsque la modalité TA est sélectionnée et une annonce sur le trafic est transmise

Note : 2 sec / 45 sec. pour CD, 120 sec. pour MP3

13. SYNTONIE AUTOMATIQUE A BALAYAGE (SCAN)

Cette touche a la fonction de BALAYAGE RADIO.

Cette opération est semblable à celle de recherche automatique normale, mais la station syntonisée est écoutée pendant 5 secondes.

14. AFFICHEUR LCD

L'afficheur à cristaux liquides illustre l'état actuel de réception des opérations.

CONTROLES LECTEUR CD

11. TRACK/SEARCH BUTTON

RECHERCHE EN AVANT ET EN ARRIERE DES MORCEAUX (ou changement de blocs musicaux "album")

Appuyer sur la touche SKIP (**◀◀ o ▶▶**) durant la lecture pour aller au morceau désiré.

◀◀REVERSE ▶▶FORWARD

Appuyer et conserver la pression sur la touche SKIP (**◀◀ o ▶▶**) durant la lecture pour chercher sur le CD à haute vitesse. Lorsque la section de musique cherchée est trouvée, relâcher la touche. On retourne ainsi à la reproduction normale.

Lorsque la lecture du CD/MP3 est terminée, le mode CD/MP3 commute automatiquement sur la radio.

16. TIROIR CD

17. TOUCHE EJECTION CD

Appuyer sur la touche d'éjection pour retirer le CD.

18. TOUCHE PAUSE

Durant la lecture, appuyer sur la touche PAUSE (**18**) '**PAU**' pour arrêter momentanément la lecture. Appuyer de nouveau pour retourner à la lecture normale.

19. TOUCHE INTRO (Balayage de tous les morceaux)

L'appui sur cette touche affiche l'indication 'INT ON' et effectue la reproduction des 10 premières secondes de chaque morceau.

20. TOUCHE REPEAT 'RPT'

L'appui sur cette touche affiche l'indication 'RPT' et la lecture du morceau actuel est répétée jusqu'à ce que le mode répétition soit effacé en appuyant à nouveau sur la touche 'RPT'.

21. TOUCHE RANDOM 'RDM' (CASUEL)

L'appui sur cette touche affiche l'indication 'RDM' et chaque morceau du disque est lu dans un ordre casuel et non dans la séquence normale. Pour effacer le mode Casuel, appuyer à nouveau sur la touche 'RDM' (21).

22, 23. SAUT 10 MORCEAUX HAUT/BAS(avec fichiers MP3)

M5: 10 morceaux arrière / M6: 10 morceaux avant

Comment effectuer la recherche des morceaux MP3

***"AS/PS" est attribué comme touche de sélection en modalité Digital Audio dans la fonction CDP MP3. L'appui sur la touche AS/PS sélectionne la modalité de Digital Audio MP3.**

6. Fonction 'TA' (ANNONCES TRAFIC)

Une légère pression sur cette touche permet de brancher ou de débrancher la modalité TA. Lorsque la modalité TA est sélectionnée, une annonce sur le trafic est transmise.

SPECIFICATIONS

LECTEUR CD/MP3

Rapport Signal/Brouillage	> 60dB
Séparation Canal	> 50 dB (1KHz)
Réponse en fréquence	20Hz - 20 KHz

SYNTONISATEUR FM

Sensibilité	3 μ V
Séparation Stéréo	35dB
Rapport Signal/Brouillage	55dB
Gamme fréquence	87.5 - 108MHz
Pas Canal	50 kHz
Fréquence intermédiaire	10.7MHz

SORTIE PREAMPLIFIEE

Sortie	350mV
Impédance	10kOhm

GENERALITES

Voltage alimentation	13.8V DC (10.8-15.6V), Negative à la masse
Impédance haut-parleurs	4 ou 8 Ohms
Puissance maximale de sortie	40W x 4 canaux

Les spécifications et le design peuvent changer sans avis préalable.